



---

Hugo Distler Chor Berlin

Dirigent: Stefan Schuck

Tietämisenarvoista, lyhyesti:

## Hugo-Distler-Kuoro tiedottaa

Otamme edelleen uusia laulajia, jotka ovat valmiita aktiivisesti toimimaan kuorossamme ja valmiita sitoutumaan musikaalisiin tavoitteisiimme – tenorit erityisen tervetulleita!



## Kuoromme esittäytyy

Hugo-Distler-Kuorolla on takanaan 50-vuotinen traditio berliiniläisessä musiikkielämässä. Noin 40 laulajineen kuoro sijoittuu jonnekin kamarikuoron ja klassisen oratoriokuoron välimaastoon. Niinpä vuosittain uudistuva ohjelmistomme tarjoaakin sekä vaativaa a-cappella-musiikkia että kuorosinfonisia oratoriateoksia.

Vuosittain valmistamme kahdesta kolmeen konserttiohjelmistoa. Kuoromme muodostaa, jäsenistön hyvin erilaisista lähtökohdista ja taustoista huolimatta, musiikillisesti erinomaisen sitoutuneen yhteisön. Olipa kuorolainen nuori tai vanha, mies tai nainen, tulipa hän sitten Berliinistä, Unkarista, Japanista tai Suomesta, olipa hän sitten postinkantaja, opiskelija tai tiedemies – yhteisenä nimittäjänä kaikille on kuitenkin halu sitoutua samaan päämäärään – musiikkiin. Jokaiselta kuorolaiselta edellytetään ohjelmiston itsenäistä harjoittelua ja monet ottavat myös yksityisesti äänenmuodostus-/laulunopetusta. Näin selviämme pääsääntöisesti yhdellä viikoittaisella harjoituskerralla, mikä vielä on hyvin järjestettävissä ottaen huomioon ammatin ja muiden sitoumuksien asettamat vaatimukset. Tämä jokaisen yksilön itse tekemä työ (ja nimenomaa tämä) luo edellytykset korkeatkin vaatimukset täyttävälle musikaaliselle työlle.

Kuoron korkean tason säilyttääksemme päätimme maaliskuussa 2000 järjestää joka toinen vuosi laulukokeet jokaiselle kuorolaiselle ja näin parantaa äänellisiä ja esitysteknisiä taitojamme. Edelleen jokaisella kuoron jäsenellä on mahdollisuus saada henkilökohtaista äänenmuodostusta Elisabeth Eschiltä (kuoron äänenmuodostaja) ja ennen jokaista konserttia ohjaustunnin Stefan Schuckilta (kuoron taiteellinen johtaja).

Berliiniläisen säveltäjän, Hugo Distlerin nimi, asettaa Hugo-Distler-Kuorolle kaksinkertaisen haasteen: Ensiksikin työskentelemme intensiivisesti barokkiajalta peräisin olevan kirkkomusiikin (pääasiassa evankelisen) parissa (Schütz, Schein, Bach) – lähde, josta myös Hugo Distler itse on ammentanut. Toiseksi nimi velvoittaa meitä esiintuomaan myös uudempaa ja vähemmän tunnettua kuorokirjallisuutta. Tässä yhteydessä painottuvat toki Hugo Distlerin omat teokset erityisesti.



## Johtajamme: Stefan Schuck

Stefan Schuck toimii kuoron taiteellisena johtajana vastaten ohjelmiston ja esitysten taiteellisesta laadusta. Sen lisäksi hän toimii monipuolisella tavalla koko kuoroelämän hyväksi esimerkiksi vetämällä erillisiä rytmikka- ja nuoteista-laulu työpajoja

Hän on opiskellut kuoron- ja orkesterin johtoa mm. prof. U. Gronostayn ja prof. J. Stárekin johdolla, ollut Berliinin Filharmonisen Kuoron assistenttina ja opettanut Berliinin Taidekorkeakoulussa. Vuodesta 1992 hän on toiminut Hugo-Distler-Kuoron johtajana Berliinissä ja toimii vuodesta 1998 samanaikaisesti kuoro- ja orkesterinjohdon professorina Rottenburg-Stuttgartin Kirkkomusiikikorkeakoulussa.

## Äänenmuodostajamme: Elisabeth Esch

Elisabeth Esch antaa meille laulajille mahdollisuuden tuntea ja kehittää oman äänemme potentiaalia. Tämä tapahtuu yksityisesti tai pienryhmissä. Sopraanosolista hän on rikastuttanut monia konserttejamme.

Hän on opiskellut kirkkomusiikkia Dusseldorfissa. Lauluopintonsa hän on suorittanut prof. Ingeborg Reicheltin ja prof. Theo Lindenbaumin johdolla. Hän on laajentanut koulutustaan yksityisillä lauluopinnoilla sekä puhetaidon ja näyttelijäntyön kursseilla. Omalla opettajantyöllään äänenmuodostajana hän jakaa saavuttamaansa osaamista herkkätunteisella tavalla eteenpäin. Sen lisäksi hän on osallistunut lyyrisellä sopraanoäänellään lukuisiin oratoriokonsertteihin niin koti- kuin ulkomaillakin.



## Projektimme

Toimintatapamme perustuu tulevien suurten esitysten projektimaiseen työstämiseen. Vuoden kuluessa on myös useampia pienempiä esiintymisiä seurakunnan tilaisuuksissa ja jumalanpalveluksissa Hohenzollernplatzin kirkossa, josta saamme käyttööme harjoitustilan.

Sen lisäksi tapaamme useamman kerran vuodessa päivän kestävässä harjoitustyöpajoissa, joissa syvennämme tietojamme mm. nuoteista laulamissa, harmoniaopissa ja rytmikassa. Ne, joille tämä ei riitä, voivat sovittuina aikoina harjoitella yhtyelaulua pienryhmissä.

Kaikki ajankohtaiset tiedot löytyvät myös harjoitusohjelmastamme (pdf-tiedosto), joka on helposti löydettävissä web-sivuiltamme.

**[www.hugo-distler-chor-berlin.de](http://www.hugo-distler-chor-berlin.de)**

## Harjoitustilamme

Kirche Am Hohenzollernplatz – Martin-Luther-Saal  
Nassauische Str. 66, 10707 Berlin  
Nahe U2 Hohenzollernplatz, U 9 Spichernstrasse oder Güntzelstrasse

Sisäänkäynti seurakuntasaliin sijaitsee katutasossa kirkon portaiden oikealla puolella. Ovelta oikealle rappuja ylös ensimmäiseen kerrokseen, sieltä oikealle punaisen palo-oven kautta suoraan Martin Luther- saliin.

## Kannatusyhdistys

Vuodesta 1974 toimii Hugo-Distler-Chor-Berlin kannatusyhdistyksenä Hugo-Distler-Chor e.V. alla. Jokainen, joka arvostaa työtämme, voi tukea meitä kannatusjäsenenä tai lahjoituksin.

Tilinumero:  
Konto-Nummer: 477077104  
Bank: Postbank Berlin  
Bankleitzahl 100 100 10

**Lisätietoja: [hdcberlin@t-online.de](mailto:hdcberlin@t-online.de)**