



Der Hugo-Distler-Chor in Kürze

Wir nehmen weiterhin neue Sänger bei uns auf, die den Chor aktiv mit gestalten und sich für unsere musikalischen Ziele einsetzen wollen – vor Allem aber Tenöre!

Gegründet: 1953 von Klaus Fischer-Dieskau

Größe: 40 Sänger
(between chamber choir and classical oratorio choir)

Programm: zwei bis drei Konzertprogramme im Jahr
a-cappella and chorsinfonische Oratorien

Stimmbildung: Elisabeth Esch

Dirigent: Stefan Schuck

Kontakt: Friederike Terpitz, Binger Str. 86, 14197 Berlin
04930-7973848

Stefan Schuck, Auguste-Victoria-Str. 7 , 14193 Berlin
04930-8255284

E-Mail: hdcberlin@t-online.de

Web: www.hugo-distler-chor-berlin.de



Unser Chor stellt sich vor

Der Hugo-Distler-Chor kann auf eine 50-jährige Tradition im Berliner Chorleben zurückblicken. Mit seiner Größe von etwa 40 Sängerinnen und Sängern steht er heute zwischen Kammerchor und klassischem Oratorienchor. So bietet unser Jahresprogramm einerseits anspruchsvolle A-cappella-Literatur aus allen musikalischen Epochen, andererseits bringen wir auch chorsinfonische Oratorien zur Aufführung.

Wir erarbeiten etwa zwei bis drei Konzertprogramme im Jahr. Dabei bilden wir eine im Musizieren verbundene Gemeinschaft von Menschen unterschiedlichster Herkunft und Konfession. Ob jung oder alt, ob Mann oder Frau, ob aus Berlin, Ungarn oder Japan, ob Briefzusteller, Student oder Wissenschaftler – was uns alle vereint, ist die Freude am Engagement für ein gemeinsames Ziel. Jeder Einzelne bereitet sich individuell auf die Stücke vor und viele von uns nehmen außerdem privaten Stimmbildungsunterricht. Dadurch kommen wir in der Regel mit nur einer Probe wöchentlich aus, die sich mit unserem beruflichen oder anderweitigen Engagement gut vereinbaren lässt. Dies schafft bei aller Individualität unserer Mitglieder (und gerade durch diese) die Voraussetzung für eine hohen Ansprüchen genügende musikalische Arbeit.

Im März 2000 haben wir beschlossen, alle zwei Jahre ein generelles Vorsingen durchzuführen, um gezielte Hinweise zu stimmlichen und interpretatorischen Fähigkeiten umzusetzen und das hohe Niveau zu sichern. Weiterhin erhält jedes Chormitglied individuelle Stimmbildung bei Elisabeth Esch und zur gezielten Förderung innerhalb der Konzertvorbereitung eine Korrepetitionsstunde bei Stefan Schuck.

Mit dem Namen des Berliner Komponisten Hugo Distler verbindet sich für den Hugo-Distler-Chor ein doppelter Anspruch: Zum einen arbeiten wir bis heute intensiv an der (ursprünglich vor allem evangelischen) Kirchenmusik des Barock (Heinrich Schütz, Johann Herrmann Schein, Johann Sebastian Bach) – einer Quelle, aus der Hugo Distler reich geschöpft hat. Zum andern bedeutet uns der Name eine Verpflichtung, auch die zeitgenössische und wenig bekannte Literatur zu pflegen. Dabei wird den Werken Hugo Distlers natürlich ein besonderer Stellenwert eingeräumt.



Unser Dirigent: Stefan Schuck

Stefan Schuck macht sich als musikalischer Leiter des Hugo-Distler-Chores nicht nur um die Qualität des Programms und der Interpretation verdient, sondern auch in vielfältiger Weise um das gesamte Chorleben, beispielsweise mit Workshops zu Rhythmus oder zum Blattsingen.

Er hat unter anderem bei Prof. U. Gronostay und Prof. J. Stárek Chor- und Orchesterleitung studiert, war Assistent beim Philharmonischen Chor Berlin und ist Lehrbeauftragter an der Universität der Künste Berlin. Seit 1992 ist er der Dirigent des Hugo-Distler-Chores Berlin und arbeitet seit 1998 gleichzeitig als Professor für Chor- und Orchesterleitung an der Hochschule für Kirchenmusik Rottenburg-Stuttgart.

Unsere Stimmbildnerin: Elisabeth Esch

Elisabeth Esch gibt uns Sängern und Sängerinnen die Möglichkeit, das Potenzial unserer eigenen Stimme kennen und ausschöpfen zu lernen. Dies geschieht im Rahmen von Einzel- und Kleingruppenstimmbildung. Sie hat als Sopranistin viele unserer Konzerte bereichert.

Sie hat in Düsseldorf Kirchenmusik studiert. Ihr Gesangsstudium absolvierte sie bei Prof. Ingeborg Reichelt und bei Prof. Theo Lindenbaum. Mit privaten Gesangsstudien, Kursen sowie Sprecherziehungs- und Schauspielunterricht ergänzte sie ihre Ausbildung. Mit ihrer eigenen Unterrichtstätigkeit als Stimmbildnerin gibt sie nun auf feinfühlig Weise ihr erworbenes Wissen weiter. Außerdem hat sie mit ihrer lyrischen Sopranstimme in zahlreichen oratorischen Konzerten im In- und Ausland mitgewirkt.



Unsere Projekte

Unser Wirken bezieht sich im Allgemeinen projektweise auf die nächsten geplanten großen Aufführungen. Über das Jahr hinweg kommen außerdem mehrere kleine Auftritte in Gottesdiensten der Gemeinde der Kirche Am Hohenzollernplatz hinzu, die uns unseren Probenraum zur Verfügung stellt.

Darüber hinaus treffen wir uns mehrmals im Jahr zu ganztägigen Probenworkshops, bei denen unter anderem das Vom-Blatt-Singen, Harmonielehre und Rhythmik vertieft werden. Wer dann immer noch nicht genug hat, kann sich in Kleingruppen zu ausgewählten Terminen im Ensemblesingen üben.

Aktuelle Details lassen sich übrigens gut aus unserem Probenplan (pdf-Datei) entnehmen, den man auf unserer Webseite bequem abrufen kann:
www.hugo-distler-chor-berlin.de

Unser Probenraum

Kirche Am Hohenzollernplatz – Martin-Luther-Saal
Nassauische Str. 66, 10707 Berlin
Nahe U2 Hohenzollernplatz, U 9 Spichernstrasse oder Güntzelstrasse

Der Eingang zum Gemeindehaus befindet sich zu ebener Erde rechts neben den Stufen zum Kirchenportal. Im Hauseingang geht's dann nach rechts bis zur Treppe, hinauf in den ersten Stock, dort rechts durch die rote Feuerschutztüre und direkt auf den Martin-Luther-Saal zu.

Der Trägerverein

Seit 1974 wird der Hugo-Distler-Chor-Berlin durch den Hugo-Distler-Chor e.V. getragen. Jeder, dem unsere Arbeit gefällt, kann uns als förderndes Vereinsmitglied unterstützen oder auch unserem Chor mit einer Spende unter die Arme greifen.

Spendenkonto:
Konto-Nummer: 477077104
Bank: Postbank Berlin
Bankleitzahl 100 100 10

Weitere Informationen: hdcberlin@t-online.de